



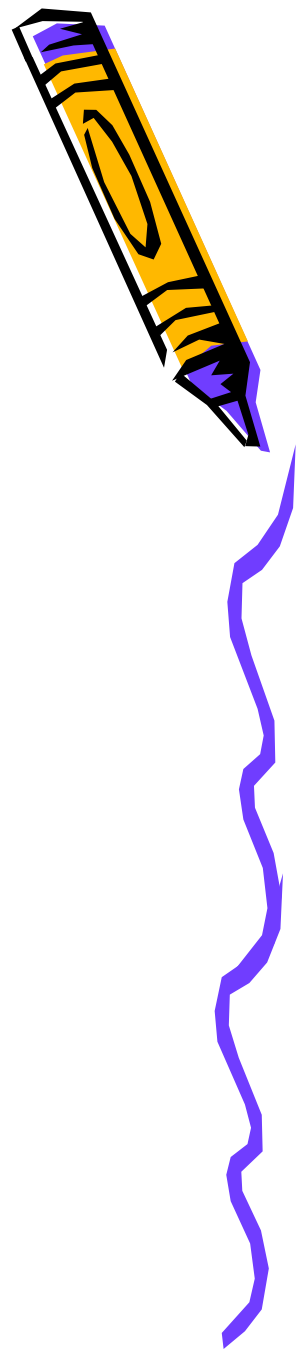
Kreatywność w biznesie - narzędzie kreatywnego i twórczego myślenia

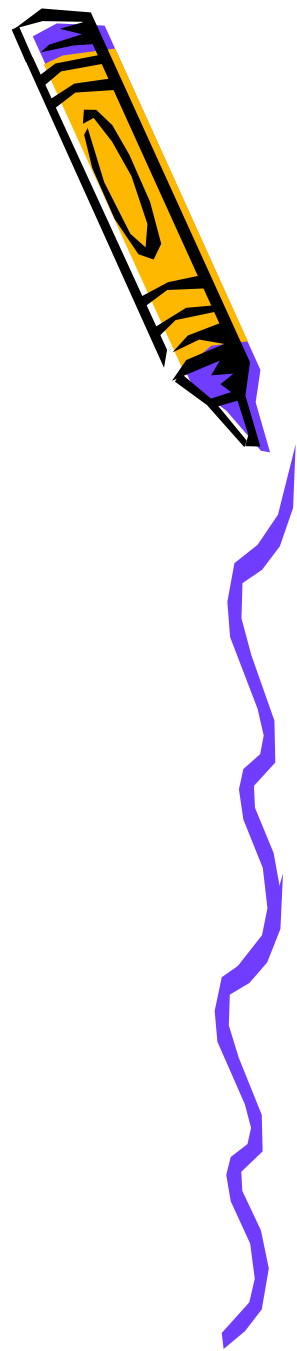
Kielce 17 listopad 2011 r.

Kreatywność

- Co to jest:

KREATYWNOŚĆ,
POMYSŁOWOŚĆ,
TWÓRCZE MYŚLENIE





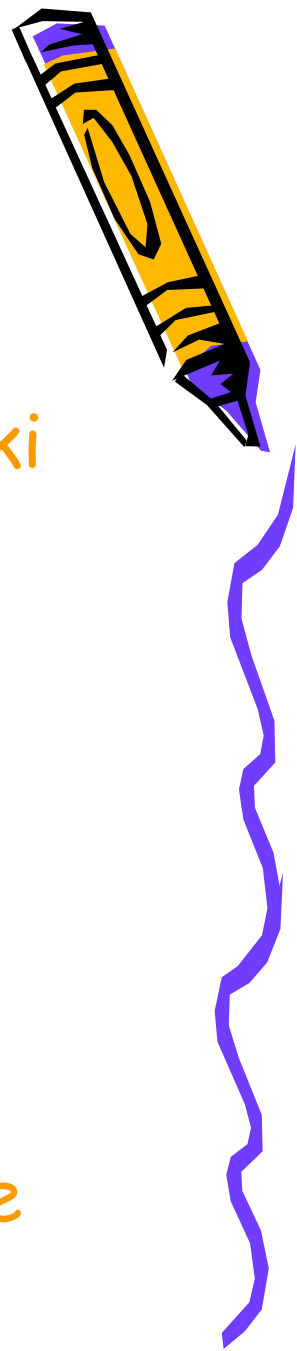
Etapy procesu twórczego

1. Zrozumienie problemu
2. Generowanie pomysłów
3. Wybór i udoskonalenie metod
4. Wprowadzanie w życie



Zasady twórczego życia wg. Leonarda da Vinci

1. Ciekawość życia i pragnienie nauki
2. Sprawdzanie zdobytej wiedzy
3. Wyostrzanie zmysłów
4. Akceptacja wieloznaczności,
paradoksu i niepewności
5. Myślenie „całym mózgiem”
6. Kondycja fizyczna, oburęczność
7. Myślenie systemowe, holistyczne

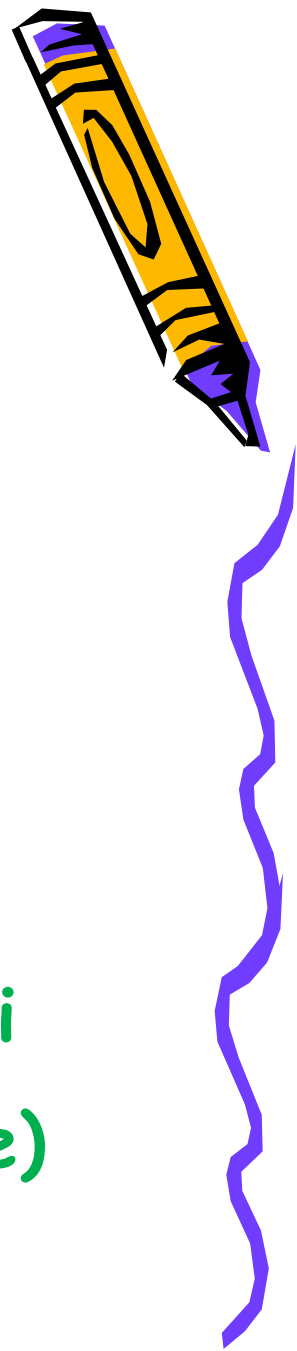


Osobowość twórcza

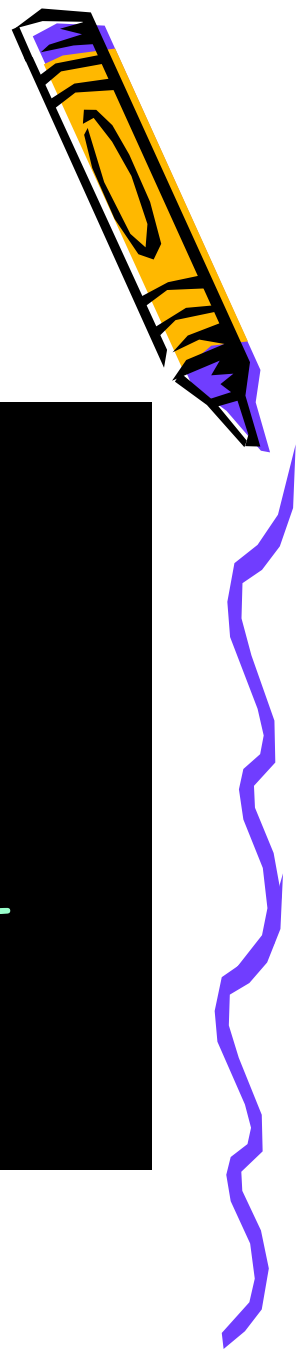
Myślenie twórcze

- Wpływa na jej kształtowanie przede wszystkim:

- ☯ Płynność i giętkość myślenia
- ☯ Oryginalność myślenia
- ☯ Wrażliwość na problemy
- ☯ Kojarzenie odległych rzeczy i idei
- ☯ Transformowanie (przekształcanie)



Płynność i giętkość myślenia



Wymyślanie dużej liczby różnorodnych, interesujących rozwiązań



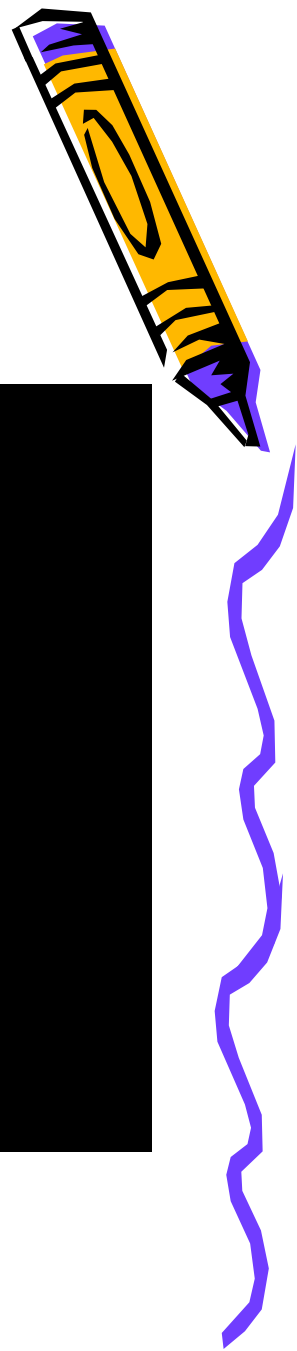
Poszukiwanie różnorodnych schematów myślenia



Elastyczność w dostosowaniu pomysłów do rodzaju zadań i warunków.



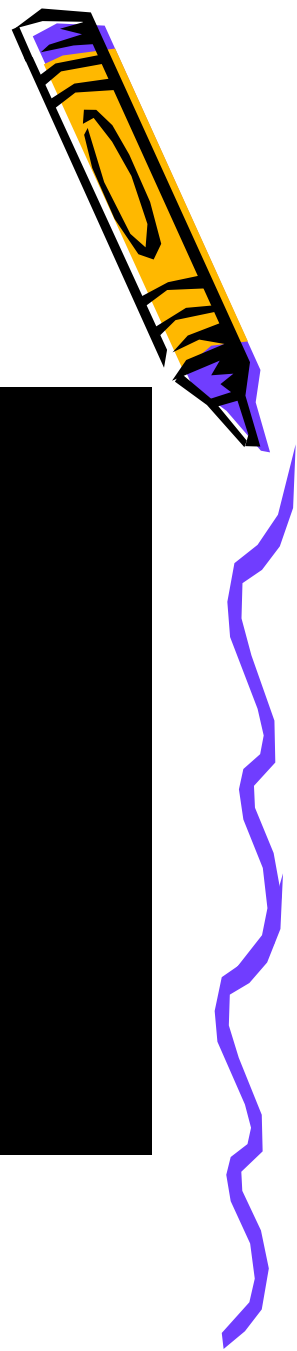
Oryginalność myślenia



- @ Tworzenie rzadkich, zaskakujących i niekonwencjonalnych rozwiązań w danej grupie osób.
- @ Utrzymywanie związków z daną sytuacją mimo wdrażania nowatorskich pomysłów.



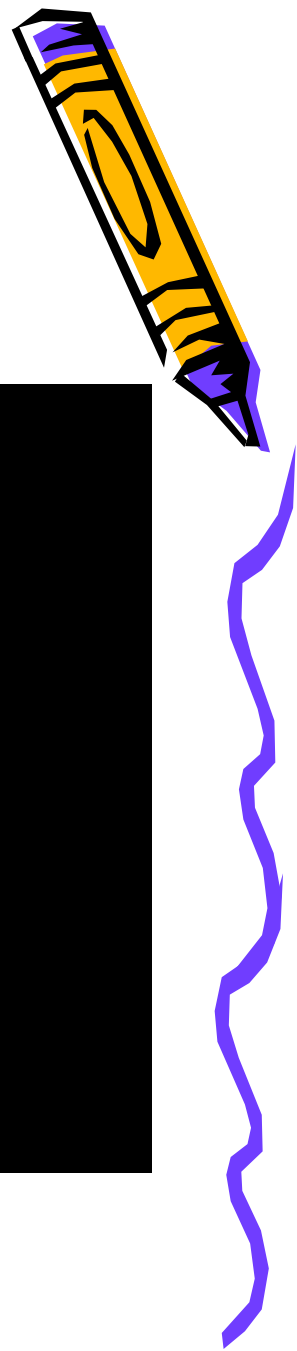
Wrażliwość na problemy



- § Krytyczne dostrzeganie wad, braków, luk i niedostatków w ludzkich działaniach i rzeczach z perspektywy różnych postaci.
- § „Trzeźwe” myślenie o tym, co by można zrobić lepiej lub piękniej bez ulegania mirażom starych nawyków.
- § Wrażliwość na problemy, dociekliwość i nie uleganie przyzwyczajeniom.



Kojarzenie odległych rzeczy i idei



- » Umiejętność połączenia w swym umyśle dwu lub więcej pomysłów w celu uzyskania trzeciego o zupełnie nowej jakości.
- » Unikanie starych, zużytych i męczących sposobów działania.
- » Omijanie przeszkód intelektualnych, zagradzających drogę do nowych rozwiązań.



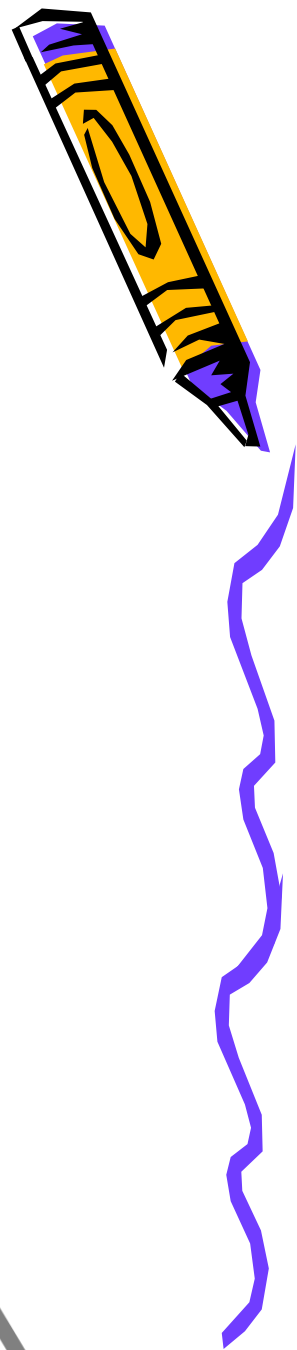
Transformowanie (przekształcanie)

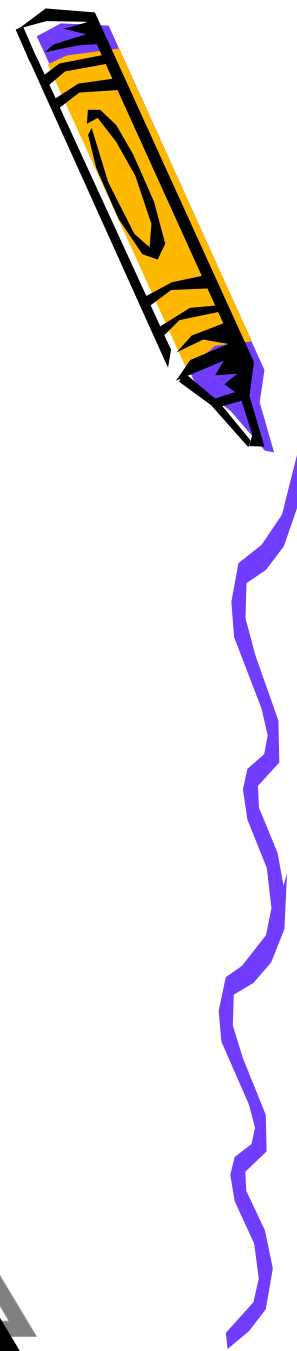
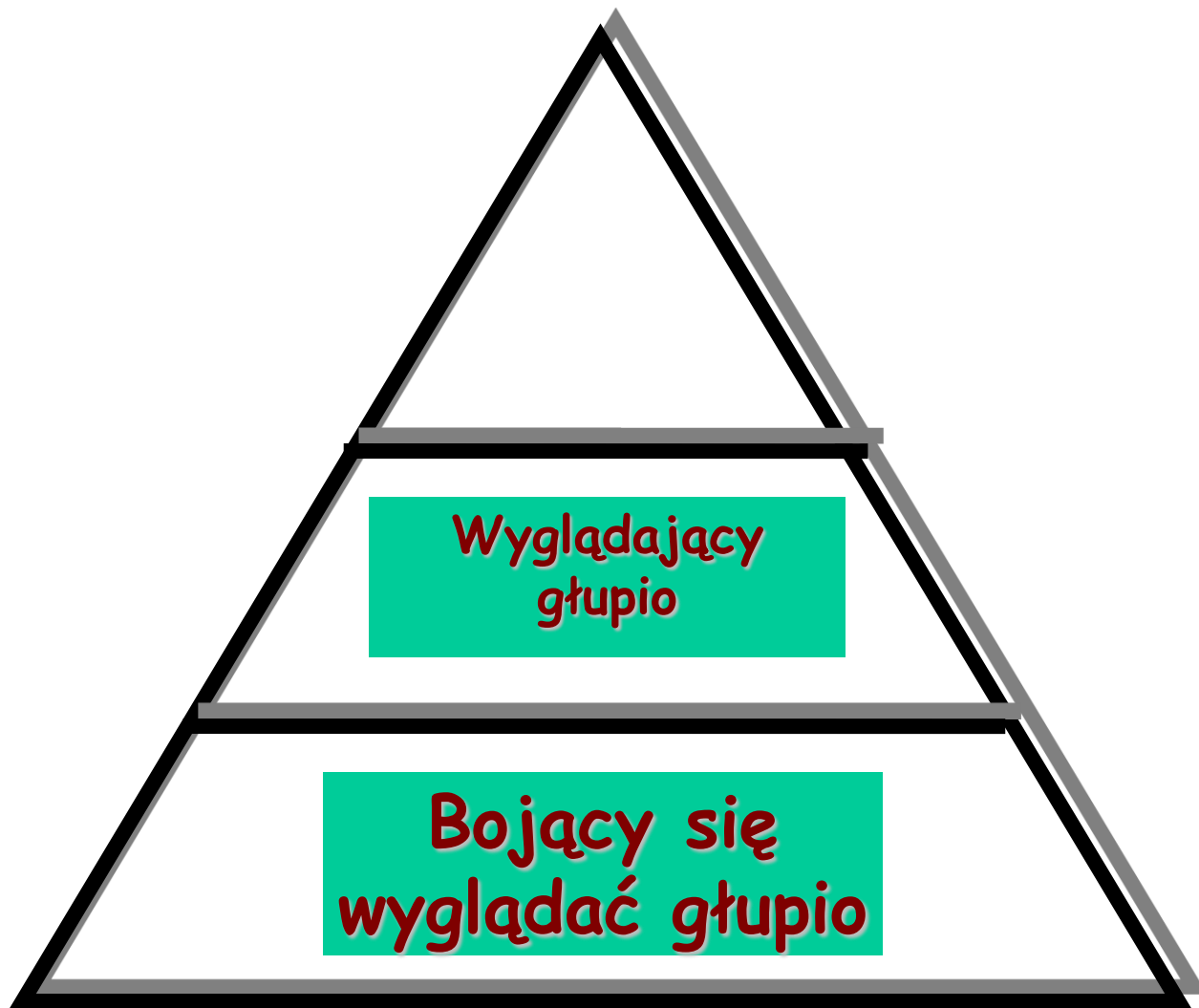


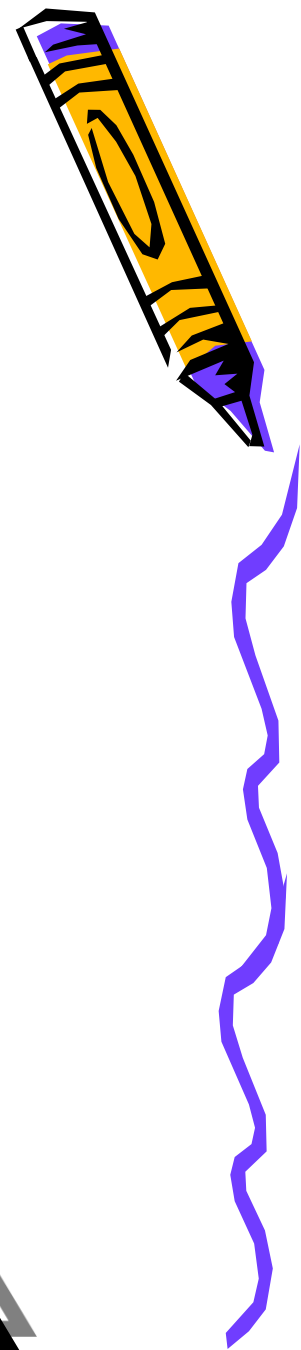
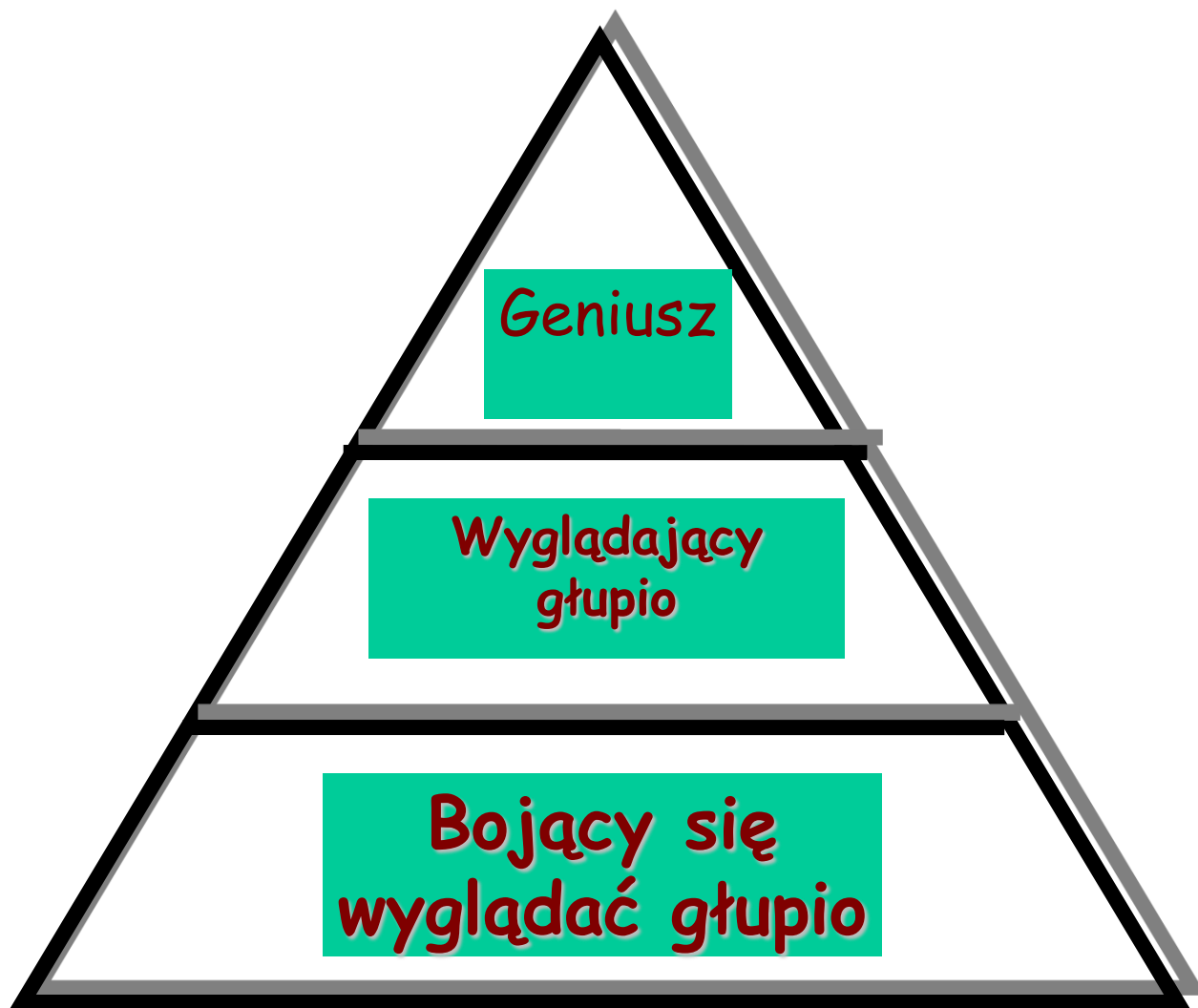
- ✦ Eksperymentowanie myślowe, wymyślanie niezwykłych fabuł, scenariuszy, idei i czasem dowcipów.
- ✦ Zrzucenie z siebie gorsetu hamującego wyobraźnię ("nie wypada" lub "nie wolno..").
- ✦ „Dziecinne” podejście do problemu daje niecodzienne rozwiązania.



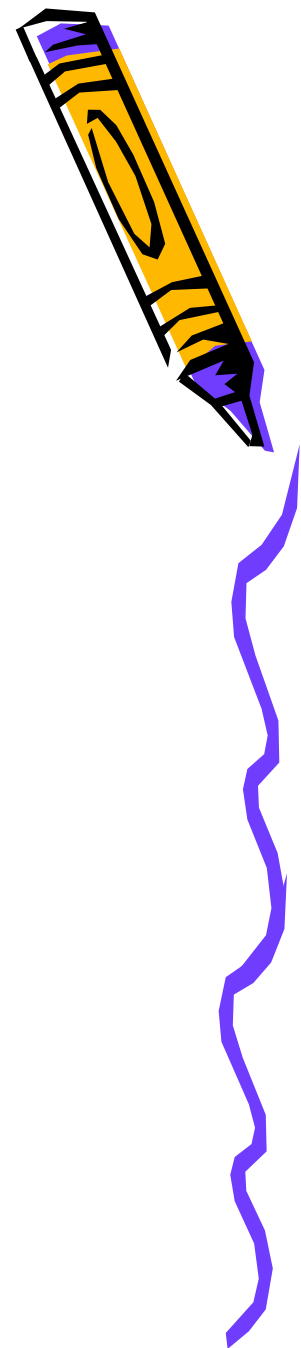
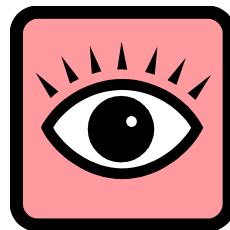
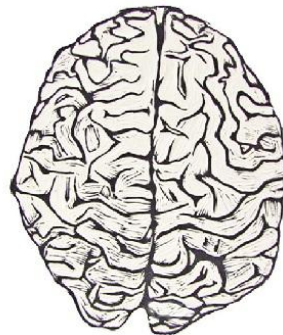
Bariery kreatywnego myślenia







Matryca umysłu



KOLOROWY TEST

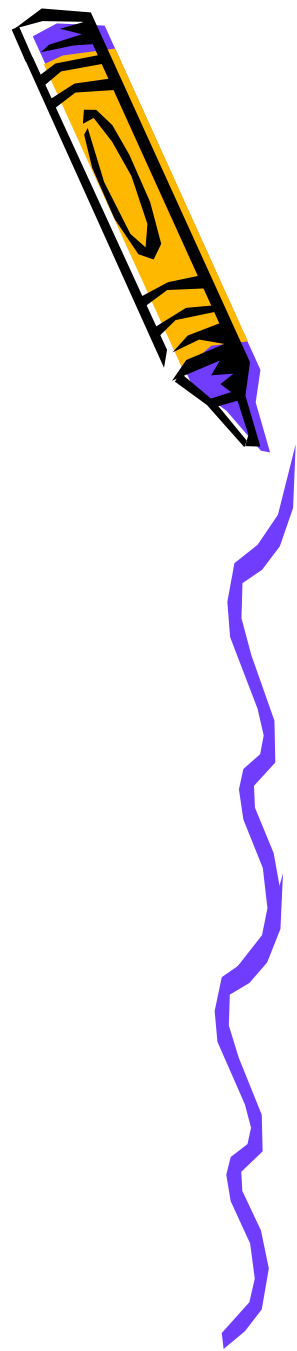
Nazwij kolory jakich użyto do napisania poniższych wyrazów
ZRÓB TO W CIĄGU 15 sekund!!!

ŻÓŁTY NIEBIESKI POMARAŃCZOWY
CZARNY CZERWONY ZIELONY
FIOLETOWY ŻÓŁTY CZERWONY
POMARAŃCZOWY ZIELONY CZARNY
NIEBIESKI CZERWONY FIOLETOWY
ZIELONY NIEBIESKI POMARAŃCZOWY

Jeżeli robiłeś to w szybkim tempie to
nastąpił konflikt między półkulami mózgowymi!
PRAWA - próbuje nazwać kolory... natomiast
LEWA - analizuje definicje wyrazów.

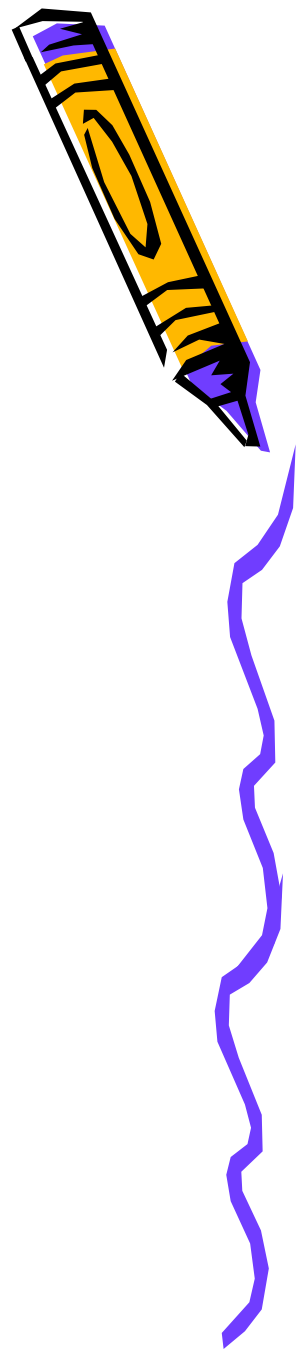
Metody pracy indywidualnej

- ➔ Identyfikacja celu.
- ➔ Jak sobie by z nim poradzili inni?
- ➔ Nie rób nic.
- ➔ Prześpij się z problemem.
- ➔ Awansuj i przechodź na różne stanowiska.
- ➔ Potnij problem w czasie.
- ➔ Inkubacja rozwiązania.
- ➔ Skojarzenia niezależne.
- ➔ Wyjdź z problemem do ludzi.



Metody pracy grupowej

1. Burza mózgów
2. Strategia Disneya
3. 6 kapeluszy De Bono
4. Mapa pojęć
5. Piramida priorytetów
6. Metoda przypadków
7. Łańcuchy skojarzeń
8. Drzewo decyzyjne
9. Metaplan
10. Za i Przeciw
11. Symulacje





METODY PRACY GRUPOWEJ

Burza mózgów

- Zebranie wszystkich możliwych propozycji rozwiązania problemu
- Wybór najlepszej z nich drogą dyskusji.





METODY PRACY GRUPOWEJ

Burza mózgów

- Zebranie wszystkich możliwych propozycji rozwiązania problemu
- Wybór najlepszej z nich drogą dyskusji.



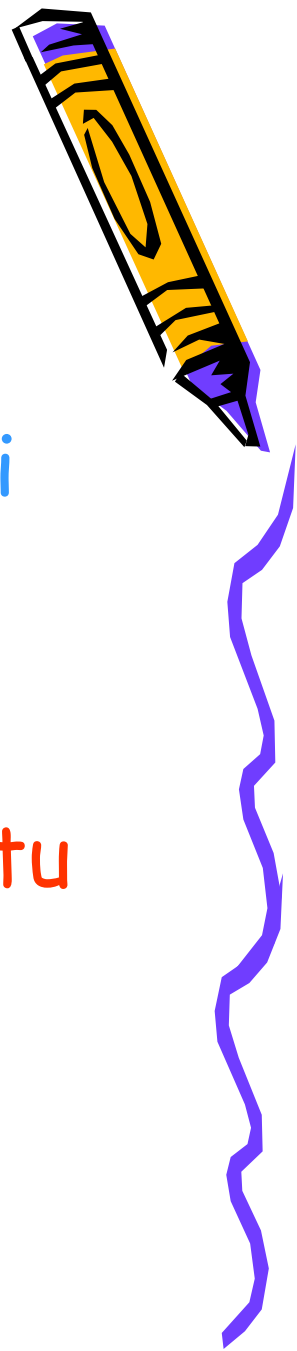
METODY PRACY GRUPOWEJ

Strategia Walta Disneya

Tworzenie idealistycznej wizji
projektu z punktu widzenia
Marzyciela

Odnajdywanie sposobów na
realistyczne wykonanie projektu
przez Działacza - Wykonawcę

Dokonanie dogłębnej oceny
projektu przez Sztabowca -
Myśliciela - Krytyka



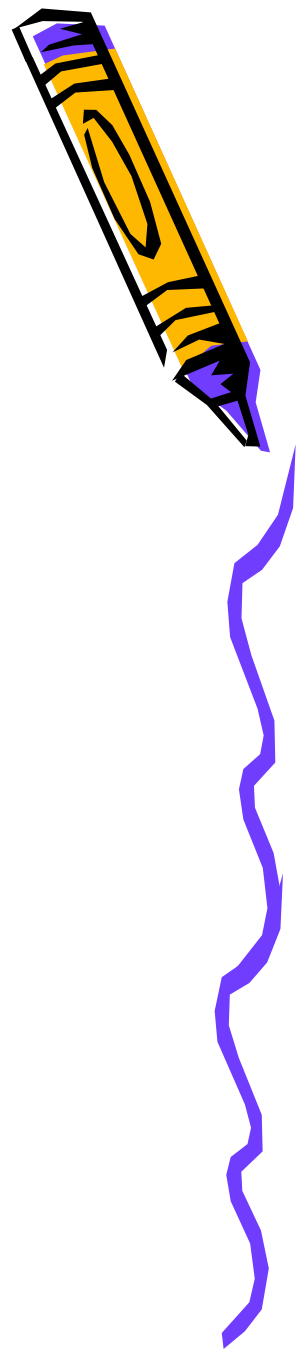
METODY PRACY GRUPOWEJ

6 myślowych kapeluszy De Bono



Analogie

- podobne do ...
- różne od ...



Quiz

Wymień konkretne wynalazki, których autorzy zasugerowali się (lub mogli się zasugerować) następującymi elementami przyrody:

1. ludzkie ramiona
2. koty
3. mewy
4. zamarznięty łosoś



Quiz c.d.

- 5. pająk
- 6. dżdżownica
- 7. kwiatostan
- 8. oko muchy
- 9. stożkowata muszla
- 10. struktura kości zwierząt
- 11. krople rosy na liściach
- 12. płuca człowieka

